

La Medicina Narrativa



Strumenti della medicina narrativa:

La Scrittura



Cosa è la scrittura?

La scrittura è la fissazione in forma esterna di un significato. Come il linguaggio parlato è un modo fondamentale di comunicazione umana, ed è il mezzo più efficace per la conservazione e la trasmissione della memoria.



Hanno detto:



Una parola non è la stessa in uno scrittore e in un altro,
uno se la strappa dalle viscere, l'altro la tira fuori
dalla tasca del soprabito. C. PEGUY.

Il mistero della scrittura è che in essa non c'è alcun mistero.
J. SARAMAGO

La scrittura è per prima cosa un farmaco salvavita,
una terapia indispensabile. L. VARGAS

Scrivere è un modo di parlare senza essere interrotti.
J. RENARD



video pasmp4

MEDICINA NARRATIVA

- Harvard Medical School anni '80 nasce la **NARRATIVE BASED MEDICINE.**

Punti di riferimento fondamentali sono due psichiatri e antropologi: Arthur Kleiman e Byron Good.

- Si basa, oltre che sulla competenza medica, sulla capacità di ascoltare le storie di malattia dei pazienti, comprendere e valorizzare i loro significati e agire cogliendo il loro punto di vista.
La competenza narrativa, è la capacità di cogliere, interpretare e rispondere alle storie.

- La Columbia University ha coniato un programma il cui titolo elimina qualsiasi retorica « sul possibile approccio alternativo della narrazione in sanità»: **scienza della Medicina Narrativa.**

“Spesso i pazienti soffrono di cose ben
Diverse da quelle indicate dalla cartella clinica.
Se si pensasse a questo, molte delle loro sofferenze
Potrebbero essere alleviate”

Florence Nightingale infermiera 1820-1910

Rita Charon 2011 Narrative ed Evidence Based

“ Normalmente il contenuto di quanto il malato racconta e i dati clinici
che emergono durante la narrazione vanno persi, perché il medico
non ha tempo né strumenti culturali e professionali adatti a farne tesoro,
istruito e abituato com'è a concentrarsi solo sui numeri
per esempio sui risultati degli esami del sangue.

Ma se impara a sfruttare tutte le informazioni sia quelle “numeriche”
sia quelle più nascoste nel vissuto di chi ha di fronte,
egli dispone automaticamente di strumenti di valutazione più completi,
e trova armi curative più efficaci”

Fine della Medicina Narrativa

- Contribuire a «umanizzare» la medicina e a migliorare la qualità dell'assistenza.
- Migliorare le qualità delle relazioni permettendo di avvicinarsi alle ragioni del paziente, facilitando l'esercizio dell'empatia.
- Fornire ai pazienti uno strumento per diventare partecipi e consapevoli del proprio piano di cura.
- Rafforzare la consapevolezza che esercitare la medicina non è solo curare le malattie, ma prendersi cura delle persone.

Strumenti di Medicina Narrativa

- L'osservazione, l'ascolto e la trascrizione della storia dei pazienti da parte dei professionisti in sanità
- La cartella parallela: un luogo dove si registrano tutte le informazioni/ stati d'animo pensieri non previsti in una cartella clinica:
“ Scrivo dunque sono”
- La lettura condivisa e consensuale dei diari dei pazienti e dei professionisti.
- La rivista La Bellezza delle Cose, che raccoglie storie di pazienti, professionisti sanitari, care-giver

A decorative border on the left side of the slide, featuring a winding vine with small yellow and orange flowers and green leaves.

La storia di Simona

Anamnesi patologica remota

Anamnesi patologica prossima

Intervento da mastectomia +protesi

1° giornata : decorso regolare non complicanze chirurgiche

2° giornata : emodinamicamente stabile, dolore controllato

3° giornata: decorso regolare.

4° giornata si dimette. Eventi avversi: no.

Regolare privo di complicanze chirurgiche.

Si segnala che la paziente è stata sottoposta a colloquio psico-oncologico di sostegno.

La scrittura: il periodico « La Bellezza delle Cose»

On line al sito :
www.fondazione.luvi.org

